

TREND MAKERS

Designers ou chefs d'entreprise, parfumeurs ou chefs, scénographes ou artisans, photographes ou tencandeurs, voici les talents qui inventent le style de demain.



MATHIEU PACAUD

► Harmonies culinaires

Le piano occupe une belle place dans la vie de Mathieu Pacaud. Qu'il serve, en cuisine, à préparer les plats de ce chef revendiquant associations logiques mais audacieuses, ou qu'il s'agisse de l'instrument pratiqué en privé par cet amateur de musique puisant en partie son inspiration dans les œuvres de Bach ou de Beethoven. Élevé au contact des fourneaux, Mathieu Pacaud ne renie rien du passé familial. Mais il est bien décidé à imprimer sa propre marque. À côté de l'Ambroisie, le restaurant triplement étoilé de la place des Vosges, fondé par son père Bernard et dont il est, à son tour, devenu le chef, le trentenaire a créé, avec des associés, un lieu à son image : Hexagone, près du Trocadéro, dont la déco élégante est signée du tandem Gilles & Boissier, compte déjà un restaurant et un bar. En avril, en principe, doit ouvrir son cabinet de recherche culinaire, intimiste, il proposera peu de couverts. Mathieu Pacaud rêve d'y imaginer des recettes exprimant une large palette de sentiments. Comme en musique.

Clotilde Briard



SABINE GHANEM

► Joaillerie cosmopolite

En quelques mois, les bijoux de la jeune créatrice Sabine Ghanem (diplômée de l'American Gemological Institute) se sont retrouvés dans les boutiques internationales les plus trendy, de Maxfeld à Montaigne Market en passant par Bergdorf Goodman NY. Parmi ses meilleures ambassadrices, on recense Daphne Guinness, la créatrice de mode Mary Katrantzou, mais aussi Elisabeth von Thurn und Taxis, Eugénie Niarchos ou encore la duchesse d'York. Avec sa troisième collection, présentée il y a quelques semaines à Paris, elle ancre son style si prisé. Arabesques, émail et pierres de couleur, motifs feuillés sont empreints de multiples influences, entre Orient et Occident, Moyen Âge et Renaissance, *memento mori* et bijoux sentimentaux. Ils reflètent surtout une culture cosmopolite, forgée entre Beyrouth, Genève, Londres et les États-Unis.

Sandrine Merle



PIERRE BANCHEREAU

► Designer végétal

« Enfant, j'étais fasciné par les vitrines de la maison Lachaume mettant en scène de sublimes roses dans des vases étranges, parmi des colonnes de marbre », explique Pierre Banchereau, ex-chasseur de têtes devenu le fleuriste parisien le plus en vue. Couturiers, créateurs, joailliers, VIP raffolent de ses bouquets atypiques, jubilatoires, qui paraissent si désordonnés, et pourtant... Tout est parfaitement pensé. Au bouquet rond qui étouffe la fleur et tente de dompter ses lignes naturelles, il préfère les bouquets fous figurant sur les peintures hollandaises. Les variétés, les hauteurs, les textures se mêlent. Chrysanthèmes, proteas, œilletés, gerberas... En coloriste hors pair, il compose des contrastes opulents jaune soleil, fuchsia, violet, bleu. Ici et là, une feuille géante. Les courbes des tiges se croisent, s'imbriquent. Un équilibre parfait dans le déséquilibre. S.M.